Теория и методика воспитания.

Психолого-педагогический практикум

Для получения зачета по дисциплине необходимо написать педагогическое эссе на одну из тем указанных в названии лекции из учебно-методического пособия.

Объем эссе: все поля по 2 см, шрифт Arial, кегль 12 пт, межстрочный интервал – одинарный, абзацный отступ 1 см, выравнивание – по ширине страницы, 1 - 2 страницы.

Скачать пособие можно на сайте <http://утёмов.рф/> в разделе «Материалы для студентов ВятГГУ по дисциплине "Теория воспитания".

**Сдать эссе необходимо за неделю до сдачи зачета.**

Степанов Е.Н. Классный руководитель: современная модель воспитательной деятельности. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2007. – 160 с.

Лекция 1. Воспитательная деятельность классного руководителя в начале XXI

Лекция 2. Планирование воспитательной работы в классе

Лекция 3. Воспитательная система класса

Лекция 4. Личностно-ориентированный классный час: особенности содержания и организации

Лекция 5. Развитие индивидуальности учащихся в процессе воспитания

Лекция 6. Педагогическая поддержка ребенка в решении проблемы

Лекция 7. Самоуправление в классном коллективе

Лекция 8. Родительское собрание: методика подготовки и проведения

Лекция 9. Педагогическая диагностика в работе классного руководителя

Лекция 10. Современная модель воспитательной деятельности классного руководителя

**Педагогическое эссе**

Эссе – краткий очерк, описывающий субъективную точку зрения автора на тот или иной вопрос. Педагогическое эссе связано с профессиональной деятельностью автора и описывает его мнение о том или ином (часто общем) вопросе, указанном в теме эссе.

**Инструкция для составления эссе**

**1**

1. Отличительные характеристики эссе вообще и педагогического эссе в частности – малый объем и свободная форма изложения.
2. Свободная форма вызывает у многих недоумение, но для удобства поставьте себе рамки. Мысленно разделите будущее сочинение на три неравных части: вступление, в котором прозвучит вопрос (он же задан темой эссе); основная часть, в котором вы будете на него отвечать; заключение, в котором вы повторите те же тезисы-ответы в краткой форме.
3. Соотношение частей по объему примерно таково: 1:2:1. Иначе говоря, мысленно можно разделить объем будущего эссе на части еще до написания. Эта форма композиции универсальна для многих произведений литературного искусства, так что при анализе других произведений вы найдете ее следы. По сути, эссе является уменьшенной копией реферата, научного трактата или любого другого труда. Его преимущество по сравнению с крупной формой – доступность, усвояемость и увлекательная подача материала.
4. Во вступлении кратко опишите историю вопроса. Укажите имена и даты, когда вопрос прозвучал впервые, приведите две-три точки зрения, не подчеркивая свое отношение к ним. Важно, чтобы они кардинально отличались друг от друга, были противоположны. Обратите внимание, что вопрос до сих пор не решен, но вы попытаетесь на него ответить.
5. В средней части обозначьте собственную точку зрения и приведите доводы в ее пользу. Это могут быть мнения известных современников и деятелей прошлого, ваши личные наблюдения и опыт. Разбейте ответ на несколько частей, доказывая свою точку зрения последовательно.
6. В заключительной части укажите, что вам удалось дать убедительный ответ на поставленный вопрос. Подтвердите второй раз, что дело обстоит именно таким образом, как вы представили в эссе.

Утёмов Вячеслав Викторович, канд. пед. наук, доцент

utemov@dr.com, 8(8332)499-489